



Kurzfilme für Kids

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

wir möchten Ihnen gern unser Projekt **KinoEulen – Kurzfilme für Kids** vorstellen und Sie mit Ihrer Schulklasse zu unseren Schulvorstellungen in der Zeche Carl einladen.

Anbei finden Sie Informationen zu der Idee von KinoEulen und zu unserem Programm für Schulen im 1. Halbjahr 2017.

Gern kommen wir persönlich bei Ihnen vorbei, um Ihnen das Projekt vorzustellen und Sie mit einem Beispiel für unsere Filme zu begeistern.

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldung!

Mit besten Grüßen

Jessica Manstetten & Katrin Posse

Zum Projekt KinoEulen

KinoEulen zeigt seit September 2015 regelmäßig ausgewählte Kurzfilmprogramme mit Filmen aus der ganzen Welt für Kinder von 4–10 Jahren in Essen. Die Filmprogramme mit je 4–6 Kurzfilmen werden thematisch und nach Altersgruppen (jeweils ab 4, 6, 8 Jahren) zusammengestellt und von uns moderiert. Internationale Filme mit Sprache werden deutsch gesprochen.

Bei **KinoEulen** stehen die Kinder im Mittelpunkt. In den moderierten Filmprogrammen können die Kinder ihre Fragen stellen und Eindrücke schildern. Nicht zuletzt ist das gemeinsame Schauen auf großer Leinwand ein Erlebnis, das nachwirkt.

Das Ziel von **KinoEulen** ist es, Kinder an kulturell sowie künstlerisch bedeutsame filmische Inhalte und Techniken heranzuführen und sie mit diesen vertraut zu machen. Kenntnisse über filmische Techniken, Bildformate und Genres fördern die allgemeine Reflexions- und Kommunikationsfähigkeit und gerade der Kurzfilm, der sämtliche Filmgenres umfasst, eignet sich im besonderen Maße für die Sehschulung und Filmbildung.

Schulvorstellungen

In Kooperation mit der Zeche Carl finden **Schulvorstellungen** statt. Die Filme bieten zahlreiche Anschlussthemen, die im Unterricht weiter behandelt werden können. Im ersten Halbjahr 2017 wird es zwei Termine für Schulvorstellungen geben:

21.3.2016 um 9.00 und 11.00 Uhr

Programm #9 Anders Leben

Kurzfilme für die 3. & 4. Klasse

5.4.2016 um 9.00 und 11.00 Uh

Programm #10 (in Arbeit)

Kurzfilme für die 1. & 2. Klasse

Veranstaltungsort ist die Zeche Carl, Essen Altenessen, Wilhelm–Nieswandt–Allee 100, direkt an der U–Bahnhaltestelle „Altenessen Mitte“ (U11, U17). Der Eintritt beträgt 2,50€ pro Person. Im Foyer besteht die Möglichkeit für eine Frühstückspause.

Informationen zu den bisher gezeigten Filmprogrammen finden auf www.kinoeulen.de

KinoEulen – Jessica Manstetten & Katrin Posse

Fon: 0173–1027962 / 0173–24877689 – Mail: kontakt@kinoeulen.de – www.kinoeulen.de

Programm #9 Anders Leben

Für die 3. & 4. Klasse

Wir reisen nach Indonesien, Marokko, Indien und in die Niederlande. Zwei Dokumentarfilme, ein Zeichentrickfilm und ein Spielfilm erzählen vom Leben in anderen Kulturen und vom Leben zwischen zwei Kulturen. Zusammen mit dem achtjährigen Tanans aus Uganda erleben wir seine ersten Tage in den Niederlanden. Dessy Bambang erinnert sich in „Zurück nach Indonesien“ in liebevoll animierten Bildern daran, wie es war, als Vierjährige zurück in die Heimat ihrer Familie Indonesien zu ziehen. Das Dienstmädchen Aya lässt sich ihre Träume vom Strand nicht nehmen, und „Bombay Kulfi“ entführt uns in die Welt eines jungen Eisverkäufers in Indien.

Die Filme bieten zahlreiche Anschlussfragen, die im Unterricht weiter behandelt werden können. In diesem Filmblock geht es um...

Themen:

- Neu in einer fremden Kultur ankommen und sich dort zurechtfinden – zwei verschiedene Umsetzungen eines Themas, beide aus der Perspektive der Kinder erzählt.
- Wie leben Kinder in anderen Kulturen? Wie sieht ihr Alltag aus? Welche Wünsche, Träume und Ängste haben sie?
- Filmgenres: Was ist ein Dokumentarfilm? Wie unterscheidet er sich vom Spielfilm?

Die Filme:



Nieuw / Neu

Eefje Blankenvoort, Niederlande 2014, 19 Min, niederländisch, deutsch gesprochen

Tanans ist erst seit ein paar Wochen in den Niederlanden. Tanans ist Kongolese und in einem Flüchtlingslager in Uganda aufgewachsen. Er und seine Familie wurden vom Flüchtlingswerk der Vereinten Nationen

für ein Flüchtlingsprogramm der Niederlande ausgewählt. Der Dokumentarfilm „Neu“ begleitet Tanans bei seinen ersten Wochen in den Niederlanden, während der er sich neugierig und offen in einer neuen Welt orientiert.

Pulang ke Indonesia / Zurück nach Indonesien

Dessy Bambang, Indonesien 2016, 5 Min, indonesisch, deutsch gesprochen

Eine indonesische Familie, die für ein paar Jahre in Frankreich gelebt hat, wo auch ihre Töchter geboren wurden, kehrt nach Indonesien zurück. Die Regisseurin ist eine der Töchter und erinnert sich in animierten Bildern, wie sie diese Rückkehr als vierjähriges Mädchen erlebt hat.

KinoEulen – Jessica Manstetten & Katrin Posse

Fon: 0173-1027962 / 0173-24877689 – Mail: kontakt@kinoeulen.de – www.kinoeulen.de

Aya wal bahr / Aya geht zum Strand

Maryam Touzani, Marokko 2015, 19 Min, arabisch, deutsch eingesprochen

Die einzige Ablenkung für die zehnjährige Aya, die als Dienstmädchen arbeitet, sind ihre Fantasie und ihre Träume vom Meer. Zusammen mit ihrer im Rollstuhl sitzenden Nachbarin, sucht sie einen Weg, damit ihre Träume wahr werden.



Bomby Kulfi

Vaibhav Hiwase, Indien 2012, 5 Min, ohne Sprache

Ein Junge, der in Mumbai Eis verkauft, ist glücklich in seiner eigenen kleinen Welt beschäftigt. Er versucht Lösungen für seine Probleme zu finden, während seine Kunden mit ihren eigenen beschäftigt sind. Eine Momentaufnahme, die das typische Leben in Mumbai zeigt.

Programm #10 – In Arbeit

Für die 1. & 2. Klasse

Für das Programm #10 stellen wir gerade die Filmauswahl zusammen.

Bisher haben wir für die 1. & 2. Klasse u.a. folgende Programme gezeigt:

#2 – Ferne Schätze:

In diesem Programm mit Spielfilmen aus Vietnam, Georgien, Russland, Holland und Deutschland entdecken Kinder, dass sich hinter dem ersten Schein oft unverhoffte Schätze verbergen. Die neugierige Abi aus Amsterdam besucht einen Nachbarsjungen, und muss sich wegen der ungewohnten Tischsitten kreativ aus einer peinlichen Situation retten. Der russische Junge Datho hält zunächst nichts von seiner neuen Mitschülerin, dem Flüchtlingsmädchen Tamari. Ein vietnamesisches Mädchen wird zu einer bezaubernden Kinovorstellung eingeladen. Und in dem Film aus Deutschland werden die Zukunftsvorstellungen von Kindern fantasievoll animiert.

#4 – Runter, Rauf, Mittendurch

Ein Animationsprogramm Kurzfilmen aus Deutschland, der Schweiz, Russland und den USA. In diesem Programm geht es bewegt zu: Ein Mädchen und ein Monster erleben zauberhafte Verwandlungen, ein Maulwurf unternimmt eine große Reise an den Strand, der Hüpfrosch springt sich zu einer neuen Freundschaft, ein Toast wird zur Leinwand und in einer Gute-Nacht-Geschichte gerät Königin Po ziemlich ins Wanken. In diesem Programm dreht sich alles um Formen, Bewegungen und die fantastischen Möglichkeiten des Zeichentrickfilms: Was für unterschiedliche Zeichentrickstile gibt es? Wie erzähle ich ohne Sprache eine Geschichte und wie kann ich Sprache bebildern?



KinoEulen – Jessica Manstetten & Katrin Posse

Fon: 0173-1027962 / 0173-24877689 – Mail: kontakt@kinoeulen.de – www.kinoeulen.de